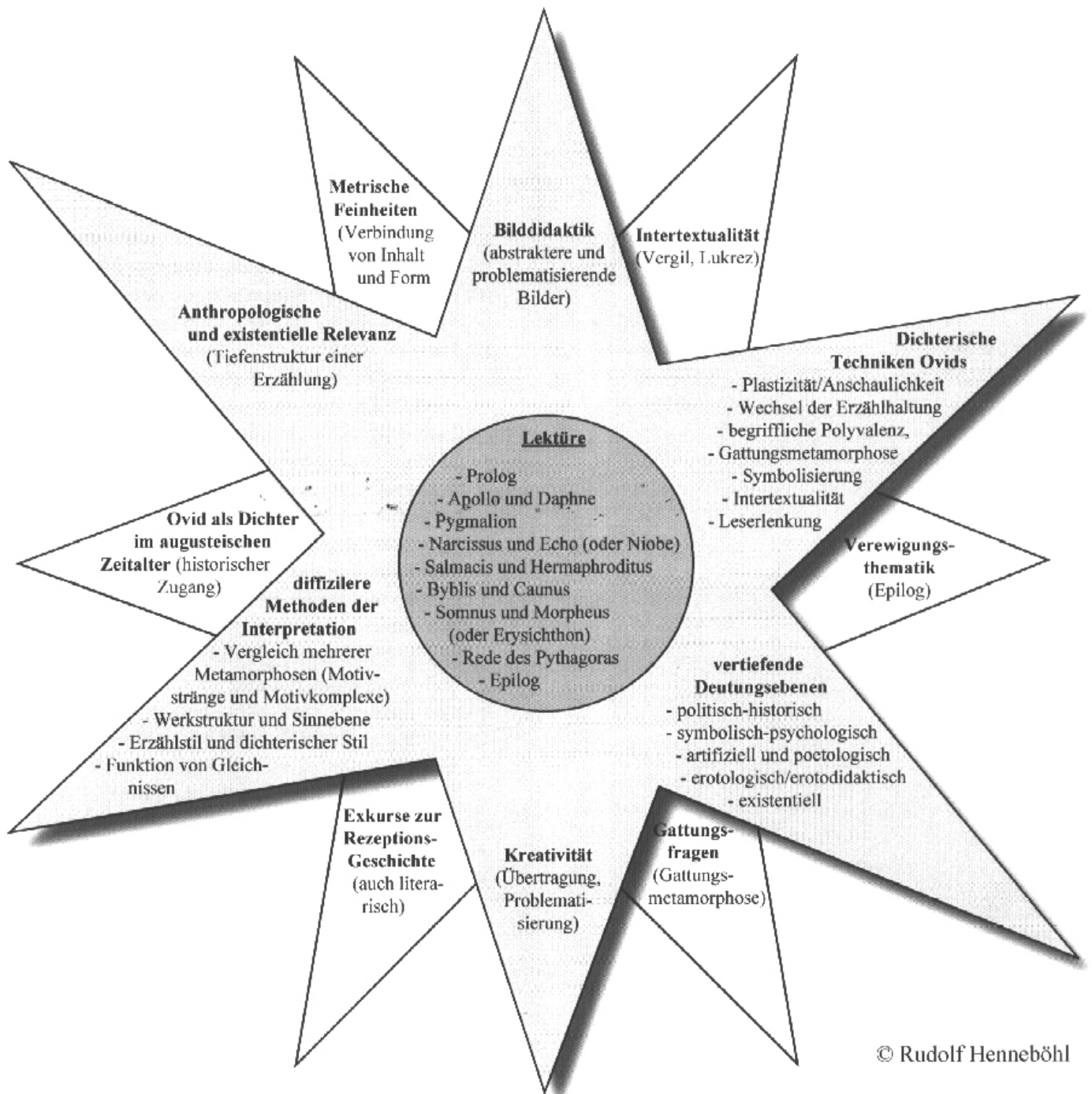


# Metamorphosen-Lektüre in der Oberstufe

## - Kriterien und Aspekte der Stoffauswahl



© Rudolf Hennebühl

### Lernziele

- Ausdruck und Gehalt dichterischer Sprache erfassen und bei der Übersetzung angemessen wiedergeben können
- Symbolische und allegorische Formen literarischer Darstellung erkennen und interpretieren können
- Verschiedene Aussage-Ebenen innerhalb einzelner *Metamorphosen* erkennen und auseinanderhalten können
- Motivstränge und Motivkomplexe erkennen und deuten
- Idee und Absicht der *Metamorphosen* als Gesamtwerk erfassen (Metamorphose, Universalgedicht/Weltgedicht)
- Den Mythos als eine eigene Aussageform begreifen und deren Eigenart erkennen
- Verschiedene Gattungen unterscheiden können und Ovids Spiel mit den Gattungen (Gattungsmetamorphose) nachvollziehen
- Vertiefende Techniken der Interpretation beherrschen und anwenden können
- Ovid als Dichter und das Werk der *Metamorphosen* literarisch einordnen können (Intertextualität)
- Wirkung und Bedeutung der *Metamorphosen* („Künstlerbibel“) und ihre Aktualität anhand von Einblicken in die Rezeptionsgeschichte erfassen (Exkurse und Referate zu Malerei, Bildhauerei, Literatur etc.)
- Auf kreative Weise Motive und Verwandlungssagen Ovids weiterentwickeln können (auch Problematisierung)